

**SESIUNEA 02 Introducere la Peceți**

*Cînd a rupt Mielul cea dintîi din cele șapte peceți, m'am uitat, și am auzit pe una din cele patru făpturi vii zicînd cu un glas ca de tunet: „Vino și vezi!” M'am uitat, și iată că s'a arătat un cal alb. Cel ce sta pe el, avea un arc; i s'a dat o cunună, și a pornit biruitor, și ca să biruiască.(Apoc. 6.1-2)*

**I. CELE ȘASE PECEȚI DIN JURUL SULULUI, LA CURTEA LUI DUMNEZEU (APOC. 5)**

- A. Contextul ruperii celor 7 peceți este curtea cerească (Apoc. 4-5; Dan. 7.9-14). Îl vedem pe Isus ca Mielul înjunghiat care primește sulul din mâna Tatălui Său, în Sala Tronului Ceresc (Apoc. 4-5). Sulul reprezintă titlul de proprietate al pământului și planul de acțiune necesar străngerii celor două secerișuri (mântuirea și judecata) și pentru curățarea pământului. Scopul glorios cu privire la sul nu este descoperit până când nu sunt rupte cele 7 peceți. **Isus este singurul vrednic** (care merită și este capabil) **să rupă** (să elibereze, să pună în mișcare și să supravegheze) **cele 7 peceți ale judecării din jurul sulului** (Apoc. 5.5-7). Cele 7 peceți se referă fiecare în parte la evenimente înfricoșătoare ale judecării. Isus administrează (pune în mișcare și supraveghează) cele trei serii de judecări relaționate cu sulul. Apoc. 6.1 ne oferă o introducere a celor 7 peceți care sunt rupte în viitor, în timp ce fiecare pecete este ruptă una câte una, declanșând pedeapsa pentru răzvrătire și curățirea divină a sfinților.
- B. Nu este nici o pauză de timp între Apoc. 5 și 6. Isus încă nu a luat, la modul propriu, sulul, ci o va face în viitor. Cheia interpretativă a cărții Apocalipsa stă în încadrarea în timp a primirii sulului și ruperii celor 7 peceți. Este la trecut sau viitor? Dan. 7.9-14 constituie o perspectivă diferită a evenimentelor din imediata vecinătate a Celei de a Doua Veniri. Apoc. 5.8 ne oferă o descoperire în ceea ce privește încadrarea în timp a evenimentelor din Apoc. 4-5 și anume atunci când mișcarea mondială de rugăciune este matură.
- C. Cele trei serii de judecări (Apoc. 6-19) **sunt literale** (evenimente care vor avea loc cu adevărat și nu trebuie interpretate simbolic sau istoric), **viitoare** (măreața lor împlinire este viitoare), **progresive** (sunt declanșate în ordine cronologică clară), **enumerare** (acest aspect avînd semnificație profetică și secvențială).
- D. Cele trei serii de judecări reprezintă judecata lui Dumnezeu pentru necredincioși în timp ce curăță pământul. Trâmbițele și potirele sunt în mod primar îndreptate spre sistemul guvernamental anticristic, pentru a-l sfărâma prin rugăciunile noastre. Aceste trei serii de judecată sunt parte a descoperirii splendorii lui Isus (Apoc. 1.1).
- E. Elementul distinctiv ale primelor 4 peceți – reprezintă judecățile lui Dumnezeu folosindu-se de furia Satanei și a păcatului dezlănțuit al omului împotriva rasei umane, fără vreun accent deosebit asupra sfinților, după cum vedem în Apoc. 12-13.
- F. **Pecețile sunt preparative după cum fiecare anticipă că „urmează ceva de o și mai mare amploare”**. Aceasta este imaginea ambalajului unui cadou, îndepărtat pentru a primi conținutul (anticipează că urmează ceva important). Natura unei peceți este să păzească în siguranță ceva care este anticipat, ca de exemplu conținutul sulului. Pecețile ne avertizează că urmează ceva important (avînd totuși un element de mister). **Trâmbițele de avertizează cu privire la dezastrele care urmează, grăbindu-i pe cei neprihăniți** într-un loc al rugăciunii, în prezența lui Dumnezeu (Cortul Întîlnirii). Trâmbițele ne avertizează cu privire la ceva și mai sever care stă să vină și care cere acțiuni de urgență extreme, disperate. **Potirele vorbesc despre ceea ce este turnat din plin fără întârziere sau piedică.**
- G. Cele 7 peceți din jurul sulului presupun ruperea lor pentru a deschide sulului.

- H. La o examinare atentă, vedem că pecețile sunt clar diferite de durerile nașterii (Matt. 24.4-8) precum și de judecățile lui Dumnezeu de-a lungul istoriei.
- I. Fiecare dintre cele trei serii de judecată (peceți, trâmbițe și potire) cuprind 7 evenimente care sunt structurate în același fel. Fiecare serie este împărțită în 3 – primele patru merg împreună, următoarele 2 sunt clar grupate împreună, iar ultima este de sine stătătoare. Scopul acestei structuri este o înțelegere mai profundă a pecetilor, trâmbițelor și potirelor.
- J. Primele 4 peceți reprezintă clar un grup distinct față de celelalte 3.
- K. Primele 4 peceți au câte un cal colorat și un călăreț trimiși printr-un decret al unei dintre cele patru ființe vii, pentru a aduce durere și distrugere rasei umane (fiecărui eveniment i se răspunde printr-un decret profetic și/sau o rugăciune mijlocitoare în timp ce participăm alături de Isus la declanșarea judecății).

## **II. ISUS DECLANȘEAZĂ JUDECĂȚILE CELOR 7 PECETI (APOC. 6:1, 3, 5, 7, 9, 12; 8:1)**

*Când a rupt Mielul (Isus) cea dintâi din cele șapte peceți, m'am uitat, și am auzit pe una din cele patru făpturi vii zicând cu un glas ca de tunet: „Vino și vezi!” (Apoc. 6.1)*

- A. Când a rupt Mielul – ruperea pecetilor este responsabilitatea lui Isus (Apoc. 5.5). Isus este inițiatorul acestor evenimente ca și cauză directă, deși se folosește de instrumente păcătoase. Patru surse care contribuie la scenariul Vremurilor din Urmă, supravegheate de Isus
  - 2. Râvna lui Dumnezeu ca oamenii Lui să fie pregătiți pentru a conduce în neprihănire pământul.
  - 3. Mișcarea de rugăciune are un impact semnificativ asupra proceselor din cadrul judecăților Vremurilor din Urmă.
  - 4. Furia lui Satan pentru a chinui și ucide oamenii, de vreme ce sunt creați după chipul lui Dumnezeu.
  - 5. Păcatul omului deschide o ușă de acces pentru demoni și le permite să chinuiască pământul.
- A. Cele patru făpturi vii sunt Serafimi. Aceștia sunt ființe angelice de rang înalt, care se află în apropierea tronului lui Dumnezeu, funcționând în cadrul structurii ierarhice al lui Dumnezeu. În timp ce vedem activitate în domeniul spiritual, observăm evenimentele declanșate pe pământ. Primele patru peceți sunt rupte în cer, eliberând cei patru călăreți.
- B. O voce ca tunetul îl cheamă pe Ioan: „Vino și vezi” (Apoc. 6.1, 3, 5, 7). Voci ca de tunet vorbesc despre o furtună judecății lui Dumnezeu care stă să vină (Apoc. 4.6, 14.2, 19.6). Numai prima pecete este declanșată de o voce ca tunetul. Primul Serafim are chipul unui leu (Apoc. 4.7). prima pecete stârnește un efect domino, având în spate forța cerească, imposibil de oprit de către om. Odată ce prima pecete este ruptă, furtuna cerească se abate asupra pământului și începe numărătoarea inversă a ultimilor 3½ ani.
- C. Și noi avem aceeași chemare ca și Ioan, pentru a primi un duh de revelație cu privire la vremurile din urmă. Ioan trebuie să se apropie, să fie umplut de uimire în fața manifestării puterii lui Dumnezeu.

6. **Vino** – apropie-te de Dumnezeu și lasă ca inima ta să fie umplută de uimire.
  7. **Vezi** – Ioan trebuie să fie foarte atent în timp ce are parte de o viziune cu privire la evenimentele viitoare. Biserica trebuie să imite acest spirit al invitației și să se adâncească în cartea Apocalipsei. Trebuie să fim fascinați ca și Ioan în timp ce răspundem în mijlocire la ceea ce vedem, în parteneriat eficient cu Isus în războiul spiritual de la sfârșitul vremurilor.
- A. Apocalipsa 6.1-8 descrie 4 cai colorați (alb, roșu, negru, gălbui) și au ca și paralelă caii din Zah. 6.2-3 care sunt roșii, negri, albi și bălțați (Zah. 1.7-11, 6.1-8). În Zaharia însemnătatea culorilor cailor nu este atât de evidentă ca în Apoc. 6. În Zaharia, ei funcționează ca agenți divini care patrulează pământul pentru a opri dușmanii neprihănirii. În Apoc. 6, cei 4 călăreți sunt forțe ale răului care pedepsesc oamenii nelegiuiți (Ier. 14:12; 24:10; 42:17; Lev. 26:18-28; Ezec. 14:12-23).