

**Sesiunea 03: Zece expresii ale frumuseții lui Dumnezeu**

**I. CELE TREI DESCRIERI PRIMARE ALE FRUMUSEȚII LUI DUMNEZEU (APOC. 4, APOC. 1, CÂNTAREA 5)**

- A. Scopul acestei sesiuni este acela de a oferi o privire de ansamblu asupra frumuseții lui Dumnezeu. vom scoate în evidență trei pasaje cheie, în cadrul a 10 categorii, pentru a oferi căția piloni în studiul frumuseții lui Dumnezeu.
- B. Apocalipsa 4 ne oferă detalii semnificative cu privire la frumusețea lui Dumnezeu. descrie Sala Tronului Tatălui, Sfânta Sfințelor din Noul Ierusalim. Ne vom referi la aceasta ca fiind „tărâmul frumuseții lui Dumnezeu”.
- C. Am schematizat apocalipsa 4.1-7 în cinci categorii principale, fiecare cuprinzând trei teme specifice (însușind 15 teme) care descoperă frumusețea lui Dumnezeu. Fiecare detaliu are mai multe implicații.
1. Realitatea fundamentală: viața, Tronul și Persoana lui Dumnezeu (Apoc. 4.2)
  2. Frumusețea Persoanei lui Dumnezeu: cum arată, simte și acționează Dumnezeu (Apoc. 4.2)
  3. Frumusețea partenerilor lui Dumnezeu: Biserica întronată, înveșmântată și încoronată (Apoc. 4.4)
  4. Frumusețea puterii lui Dumnezeu: manifestări ale puterii în fulger, tunet, glasuri (Apoc. 4.5a)
  5. Frumusețea Prezenței Duhului (foc): pe sfeșnice, serafimi și mare (Apoc. 4:5b-7; 15:2)

*După aceste lucruri, m-am uitat și iată că o ușă era deschisă în cer. Glasul cel dintâi, pe care-l auzisem ca sunetul unei trâmbițe și care vorbea cu mine, mi-a zis: „Suie-te aici, și-ți voi arăta ce are să se întâmple după aceste lucruri!” Numai de cânt am fost răpit în Duhul. Și iată că în cer era pus un scaun de domnie, și pe scaunul acesta de domnie ședea Cineva. Cel ce ședea pe el avea înfățișarea unei pietre de jasp și de sardiu; și scaunul de domnie era înconjurat cu un curcubeu ca o piatră de smarald la vedere. Împrejurul scaunului de domnie stăteau douăzeci și patru de scaune de domnie; și pe aceste scaune de domnie stăteau douăzeci și patru de bătrâni, îmbrăcați în haine albe; și pe capete aveau cununi de aur. Din scaunul de domnie ieșeau fulgere, glasuri și tunete. Înaintea scaunului de domnie ardeau șapte lămpi de foc, care sunt cele șapte Duhuri ale lui Dumnezeu. În fața scaunului de domnie mai este un fel de mare de sticlă, asemenea cristalului. În mijlocul scaunului de domnie și împrejurul scaunului de domnie stau patru făpturi vii, pline cu ochi pe dinainte și pe dinapoi. (Apoc. 4.1-6)*

- D. Ioan a văzut frumusețea lui Isus ca Fiu al lui Dumnezeu și fiu al Omului (Dumnezeu-Om). El a descris frumusețea Cristosului pre-existent (Alfa și Omega; Apoc. 1:11; 2:8; 22:13) care este Marele nostru Preot uman (sfeșnice, veșminte preoțești, pieptar de aur; Ex. 25:7; 28:4; Lev. 16:4; Isa. 6:1).

*„Eu sunt Alfa și Omega, Cel Dintâi și Cel de pe Urmă. Ce vezi, scrie într-o carte și trimite-o celor șapte biserici: la Efes, Smirna, Pergam, Tiatira, Sardes, Filadelfia și Laodiceea.” M-am întors să văd glasul care-mi vorbea. Și, când m-am întors, am văzut șapte sfeșnice de aur. Și, în mijlocul celor șapte sfeșnice, pe Cineva care semăna cu Fiul omului, îmbrăcat cu o haină lungă până la picioare și încins la piept cu un brâu de aur. Capul și părul Lui erau albe ca lâna albă, ca zăpada; ochii Lui erau ca para focului; picioarele Lui erau ca arama aprinsă și arsă într-un cuptor; și glasul Lui era ca vuietul unor ape mari. În mâna dreaptă ținea șapte stele. Din gura Lui ieșea o sabie ascuțită cu două tăișuri, și fața Lui era*

***ca soarele când strălucește în toată puterea lui. Când L-am văzut, am căzut la picioarele Lui ca mort. El Și-a pus mâna dreaptă peste mine și a zis: „Nu te teme! Eu sunt Cel Dintâi și Cel de pe Urmă (Apoc. 1.11-17)***

- E. Ioan vede capul și părul lui Isus ca fiind albe, accentuând faptul că posedă înțelepciunea, curăția și existența veșnică a Tatălui (Isa. 1:18; Dan. 7:9; Evr. 1:3; Col. 1:15-17). Ochii lui Isus sunt ca para focului, în vreme ce cunoștința lui pătrunde toate lucrurile, după cum focul pătrunde metalul. Picioarele lui Isus sunt ca arama topită, în timp ce El judecă tot ceea ce nu este sfânt. Picioarele vorbesc despre a intra în moștenirea noastră și în biruința asupra dușmanului (Iosua 1.3). Vocea Lui e ca vuietul multor ape, este puternică și maiestuoasă (Ps. 29.4). Susține întreaga creație (Evr. 1.3). Împăratul Isus domnește peste toate lucrurile Bisericii Sale (șapte stele sunt mesagerii Săi apostolici) și peste tot ceea ce i se opune. El Își învinge toți dușmanii și conduce popoarele cu sabia Sa (Apoc. 19.15). Chipul lui Isus este o armă împotriva dușmanilor Săi, determinându-i să fugă și să se ascundă ca de strălucirea soarelui în puterea sa.
- F. Cântarea Cântărilor 5.10-16 ne oferă cea mai mare descoperire poetică a frumuseții lui Isus în Scriptură. Se concentrează asupra personalității Sale maiestuoase și a conducerii Lui (putere și planuri)

***Iubitul meu este alb și rumen, deosebindu-se din zece mii. Capul lui este o cunună de aur curat, pletele lui ca niște valuri sunt negre cum e corbul. Ochii lui sunt ca niște porumbei pe marginea izvoarelor, scâlțați în lapte și odihnindu-se în fața lui plină. Obrajii lui sunt ca niște straturi de miresme, în care cresc saduri mirositoare; buzele lui sunt niște crini din care curge cea mai aleasă smirnă. Mâinile lui sunt niște inele de aur ferecate cu pietre de crisolit; trupul lui este un chip de fildeș lustruit, acoperit cu pietre de safir; picioarele lui sunt niște stâlpi de marmură albă, așezați pe niște temelii de aur curat. Înfațișarea lui este ca Libanul, pare un tânăr ales ca cedrii. Cerul gurii lui este numai dulceață, și toată ființa lui este plină de farmec. Așa este iubitul meu, așa este scumpul meu, fuce ale Ierusalimului! (Cântarea 5.10-16)***

- G. În Cântarea 5, Duhul a combinat metafore ale trupului uman (capul, părul, ochii, obrajii, buzele, mâinile, trupul, picioarele, chipul, gura Sa) și Templul din Ierusalim (aur, pietre prețioase, fildeș, cedrii din Liban, miresme, stâlpi de marmură) pentru a descrie 10 atribute ale lui Isus, prin imagini familiare zilelor în care a trăit Solomon. Începe și se sfârșește cu o afirmație generală (v. 10, 16).
1. Conducerea Sa (putere și planuri) este comparată cu cel mai fin aur (v. 11). Este împluternicită prin înțelepciunea Sa desăvârșită (ochi care văd totul, v. 12) și putere suverană (mâini ca niște inele de aur și picioare stabile ca niște stâlpi de marmură, v. 14-15). El ne curtează și ne instruește prin cuvintele sale proaspete (buze ca niște crini și cea mai dulce gură; v. 13, 16) în timp ce Își împărtășește slava prin înfațișarea Sa (excelența Libanului; v. 15).
  2. Personalitatea Lui se vede în emoțiile Lui (obraji ca niște straturi de miresme, v. 13) și compasiune deosebită și prețioasă (trup asemenea fildeșului lustruit acoperit cu safire, v. 14). Dedicarea Sa față de Dumnezeu și oamenii Săi este veșnic fermă (plete tinerești și viguroase, v. 11). Mireasa rezumă frumusețea lui Isus spunând „Așa este iubitul meu” (v. 16). Toate atributele Sale vin împreună în unitate desăvârșită, făcând din El cea mai frumoasă persoană imaginabilă.

## II. EXPRESIA #1: FRUMUSEȚEA LUI DUMNEZEU ÎN LUMINA SA (CULOARE): CUM ARATĂ DUMNEZEU

- A. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în multele culori care radiază din Ființa și Tronul Său, inclusiv strălucirea diamantului (iaspis), slava unui roșu aprins (sardiu) și diversele culori ale curcubeului.

*Numaidecât am fost răpit în Duhul. Și iată că în cer era pus un scaun de domnie, și pe scaunul acesta de domnie ședea Cineva. Cel ce ședea pe el avea înfățișarea unei pietre de jasp și de sardiu; și scaunul de domnie era înconjurat cu un curcubeu ca o piatră de smarald la vedere. (Apoc. 4.2-3)*

- B. Dumnezeu se acoperă cu veșminte ale luminii, cu multe culori, asemenea hainei lui Iosif (Apoc. 4.3)

*Te învelești cu lumina ca și cu o manta; întinzi cerurile ca un cort. (Ps. 104.2)*

*Dumnezeu e lumină, și în El nu este întuneric. (1 Ioan 1.5)*

*Voi însă sunteți o seminție aleasă, o preoție împărătească, un neam sfânt, un popor pe care Dumnezeu Și l-a câștigat ca să fie al Lui, ca să vestiți puterile minunate ale Celui ce v-a chemat din întuneric la lumina Sa minunată; (1 Pet. 2.9)*

- C. Dumnezeu locuiește într-o lumină de care nimeni nu se poate apropia. Această lumină Îi protejează creația de a Sa deplină strălucire.

*Singurul care are nemurirea, care locuiește într-o lumină de care nu poți să te apropii, pe care niciun om nu l-a văzut, nici nu-L poate vedea și care are cinstea și puterea veșnică! Amin. (1 Tim. 6.16)*

- D. Tunete și fulgere iesă din Tronul lui Dumnezeu.

*Din scaunul de domnie ieșeau fulgere, glasuri și tunete. Înaintea scaunului de domnie ardeau șapte lămpi de foc, care sunt cele șapte Duhuri ale lui Dumnezeu. (Apoc. 4.5)*

## III. EXPRESIA #2: FRUMUSEȚEA LUI DUMNEZEU ÎN FRUMUSEȚEA FIZICĂ A LUI ISUS

- A. Frumusețea lui Isus văzută în trupul înviat al lui Isus și veșmintele Sale, pline de putere glorioasă.

*El va schimba trupul stării noastre smerite și-l va face asemenea trupului slavei Sale, prin lucrarea puterii pe care o are de a-Și supune toate lucrurile. (Fil. 3.21)*

*Ochii tăi vor vedea pe Împărat în strălucirea Lui, vor privi țara în toată întinderea ei. (Isa. 33.17)*

*În vremea aceea, odrasla Domnului va fi plină de măreție și slavă, și rodul țării va fi plin de strălucire și frumusețe pentru cei mântuiți ai lui Israel. (Isa. 4.2)*

- B. Isus Își poate manifesta sau ascunde slava înviată, în funcție de situație. El a ascuns-o când s-a arătat în Ioan 20-21. Totuși, în Apoc. 1, a fost manifestată, determinându-L pe ioan să cadă ca mort.

**Și, în mijlocul celor șapte sfeșnice, pe Cineva care semăna cu Fiul omului, îmbrăcat cu o haină lungă până la picioare și încins la piept cu un brâu de aur. Capul și părul Lui erau albe ca lâna albă, ca zăpada; ochii Lui erau ca para focului; picioarele Lui erau ca arama aprinsă și arsă într-un cuptor; și glasul Lui era ca vuietul unor ape mari. În mâna dreaptă ținea șapte stele. Din gura Lui ieșea o sabie ascuțită cu două tăișuri, și fața Lui era ca soarele când strălucește în toată puterea lui. Când L-am văzut, am căzut la picioarele Lui ca mort. El Și-a pus mâna dreaptă peste mine și a zis: „Nu te teme! Eu sunt Cel Dintâi și Cel de pe Urmă (Apoc. 1.13-17)**

1. Isus este încins cu un brâu de aur, având ca paralelă pieptarul marelui preot (Ex. 25:7; Lev. 16:4).

**Cine este acesta care vine din Edom, din Boțra, în haine roșii, în haine strălucitoare și calcă mândru în plinătatea puterii Lui? – „Eu sunt Cel care am fâgăduit mântuirea și am putere să izbăvesc! (Isa. 63.1)**

2. Ochii de foc ai lui Isus (Apoc. 1:14; 2:18; 19:12) vorbesc despre cunoașterea Lui care pătrunde toate lucrurile după cum focul pătrunde metalul. Ei se referă de asemena și la iubirea și râvna Sa pentru oamenii Săi, ca și Mire al lor. Ochii Săi ca para focului ne împărtășesc iubirea și sfințenia lui Dumnezeu. când privește la noi, inimile noastre sunt încălzite și umplute cu flacăra iubirii lui Dumnezeu.

3. Părul alb al lui Isus reflectă părul alb al tatălui, proclamând veșnica Sa existență și puritate (Dan. 7.9, Ps. 51:7; Isa. 1:18). Picioarele ca de aramă ale lui Isus îndeapărtează tot ceea ce nu este sfânt. Fața Lui strălucește ca soarele în puterea strălucirii lui. După cum este imposibil să privești direct la strălucirea soarelui, tot astfel înfățișarea Lui este o armă care îi copleșește pe vrășmași.

**Și atunci se va arăta acel nelegiuit pe care Domnul Isus îl va nimici cu suflarea gurii Sale și-l va prăpădi cu arătarea venirii Sale. (2 Tes. 2.8)**

**Împărații pământului, domnitorii, căpitanii oștilor, cei bogați și cei puternici, toți robii și toți oamenii slobozi s-au ascuns în peșteri și în stâncile munților. Și ziceau munților și stâncilor: „Cădeți peste noi și ascundeți-ne de fața Celui ce șade pe scaunul de domnie și de mânia Mielului; (Apoc. 6.15-16)**

- C. Frumusețea lui Dumnezeu este văzută pe fața lui Isus. Fața lui nu are asemănare. Fața lui Este sfântă, puternică, uimitoare și totuși caldă și primitoare. Zâmbetul de pe fața Lui, privirea ochilor și strălucirea înfățișării Sale sunt pline de frumusețe, în timp ce cuceresc oamenii Săi prin iubire.

**Căci Dumnezeu, care a zis: „Să lumineze lumina din întuneric”, ne-a luminat inimile, pentru ca să facem să strălucească lumina cunoștinței slavei lui Dumnezeu pe fața lui Isus Hristos. (2 Cor. 4.6)**

- D. Isus posedă strălucirea slavei Tatălui, strălucire mai puternică decât soarele.

**El, care este oglindirea slavei Lui și întipărirea Ființei Lui și care ține toate lucrurile cu cuvântul puterii Lui, a făcut curățarea păcatelor și a șezut la dreapta Măririi în locurile preainalte (Evr. 1.3)**

*Luna va fi acoperită de rușine, și soarele, de groază; căci Domnul oștirilor va împărăți pe muntele Sionului și la Ierusalim, strălucind de slavă în fața bătrânilor Lui. (Isa. 24.23)*

*Pe la amiază, împărate, pe drum, am văzut strălucind împrejurul meu și împrejurul tovarășilor mei o lumină din cer, a cărei strălucire întrecea pe a soarelui. Am căzut cu toții la pământ; și eu am auzit un glas care-mi zicea în limba evreiască: „Saule, Saule, pentru ce Mă prigonești? Ți este greu să arunci cu piciorul înapoi în vârful unui țepuș.” (Fapte. 26.13-14)*

*Strălucirea Lui este ca lumina soarelui, din mâna Lui pornesc raze, și acolo este ascunsă tăria Lui. (Hab. 3.4)*

- E. Slava lui Isus iluminează Cetatea Veșnică și o umple cu greutatea prezenței lui Dumnezeu.  
*Cetatea n-are trebuință nici de soare, nici de lună, ca s-o lumineze; căci o luminează slava lui Dumnezeu, și făclia ei este Mielul. Neamurile vor umbla în lumina ei, și împărații pământului își vor aduce slava și cinstea lor în ea. (Apoc. 21.24)*
- Scaunul de domnie al lui Dumnezeu și al Mielului vor fi în ea. Robii Lui Îi vor sluji. Ei vor vedea fața Lui, și Numele Lui va fi pe frunțile lor. Acolo nu va mai fi noapte. Și nu vor mai avea trebuință nici de lampă, nici de lumina soarelui, pentru că Domnul Dumnezeu îi va lumina. Și vor împărăți în vecii vecilor. (Apoc. 22.3-5)*
- F. Isus este lumina Noului Ierusalim, a pământului Milenial și a Noului Pământ de după.  
*Isus le-a vorbit din nou și a zis: „Eu sunt Lumina lumii (Ioan 8.12)*
- G. Ezechiel a descris diverse „straturi ale slavei și strălucirii” din jurul Tronului lui Isus, asemenea unor cercuri concentrice înspre exterior. El a văzut un nor gros și un snop de foc, care strălucea cu lumina aramei lustruite. În mijloc erau patru ființe vii care scânteiau ca arama lustruită. Deasupra marelui nor era o întindere asemănătoare cristalului pe care era așezat tronul de safir al lui Isus, cu o strălucire asemenea aramei lustruite.  
*M-am uitat și iată că a venit de la miazănoapte un vânt năprasnic, un nor gros și un snop de foc care răspândea de jur împrejur o lumină strălucitoare, în mijlocul căreia lucea ca o aramă lustruită, care ieșea din mijlocul focului. Tot în mijloc se mai vedeau patru făpturi vii... scânteiau ca niște aramă lustruită... În mijlocul acestor făpturi vii era ceva ca niște cărbuni de foc aprinși care ardeau; și ceva ca niște... Deasupra capetelor făpturilor vii era ceva ca o întindere a cerului care semăna cu cristalul strălucitor și se întindea în aer, sus peste capetele lor... Deasupra cerului care era peste capetele lor, era ceva ca o piatră de safir, în chipul unui scaun de domnie; pe acest chip de scaun de domnie se vedea ca un chip de om, care ședea pe el. Am mai văzut iarăși o lucire de aramă lustruită ca niște foc, înăuntrul căruia era omul acesta și care strălucea de jur împrejur; de la chipul rinichilor lui până sus, și de la chipul rinichilor lui până jos, am văzut ca un fel de foc, și de jur împrejur era înconjurat cu o lumină strălucitoare. (Ezec. 1.4-27)*
- H. Mireasa vorbește în Cântarea Cântărilor despre frumusețea strălucitoare a lui Isus. Cuvântul evreiesc pentru „alb” poate fi tradus prin strălucitor, orbitor.  
*Iubitul meu este alb și rumen, deosebindu-se din zece mii. (Cânt. 5.10)*

#### IV. EXPRESIA #3: FRUMUSEȚEA PERSONALITĂȚII LUI DUMNEZEU: SUM SIMTE ȘI ACȚIONAZĂ DUMNEZEU.

- A. Cea mai dinamică expresie a frumuseții lui Dumnezeu este văzută în personalitatea Sa (emoțiile, caracterul, fericirea, sfințenia, dorințele Sale etc.). Înțelegând emoțiile lui Dumnezeu vom avea pricepe „de ce” Dumnezeu a făcut ceea ce a făcut. El a creat cerurile și pământul. De ce? Deoarece El arde cu dorință pentru poporul Său. El este foarte profund în grija care ne-o poartă. Ceea ce se întâmplă în inimile noastre afectează inima Lui. El ne simte durerea, ne vede valoarea și ne plănuiește bunăstarea.

*Eu în ei, și Tu în Mine –pentru ca ei să fie în chip desăvârșit una, ca să cunoască lumea că Tu M-ai trimis și că i-ai iubit cum M-ai iubit pe Mine. (Ioan 17.23)*

*Cum M-a iubit pe Mine Tatăl, așa v-am iubit și Eu pe voi. Rămâneți în dragostea Mea. (Ioan. 15.9)*

- B. Personalitatea lui Dumnezeu este plină de bucurie, desfătare, plăcere și fericire.

*Îmi vei arăta cărarea vieții; înaintea feței Tale sunt bucurii nespuse și desfătări veșnice în dreapta Ta. (Ps.16.11)*

*Se satură de belșugul Casei Tale, și-i adăpi din șuvoiul desfătărilor Tale. (Ps. 36.8)*

- C. Personalitatea frumoasă a lui Dumnezeu este lăudată atunci când vedem cât de credincios este Dumnezeu în sfințenia Sa, de care nu se depărtează niciodată. Sfințenia lui Dumnezeu exprimă neprihănirea, iubirea și bunătatea Sa desăvârșită.

*Închinați-vă înaintea Domnului îmbrăcați cu podoabe sfinte, tremurați înaintea Lui, toți locuitorii pământului! (Ps. 96.9)*

*Dumnezeule, Dumnezeul Tău Te-a uns cu un untdelemn de bucurie mai presus decât pe tovarășii Tăi.” (Evr. 1.8-9)*

- D. Personalitatea frumoasă a lui Dumnezeu se vede în relaționarea Sa față de noi, în bunătate și blândețe de nedescris. Nimic nu descoperă mai mult frumusețea Lui precum blândețea Sa față de oamenii păcătoși și zdrobiți.

*bogățiile bunătății, îngăduinței și îndelungii Lui răbdări (Rom. 2.4)*

*Tu îmi dai scutul mântuirii Tale, dreapta Ta mă sprijină, și îndurarea Ta mă face mare. (Ps. 18.35)*

- E. Căile lui Dumnezeu sunt mai înalte decât cele ale omului, în ceea ce privește abilitatea Sa de a ierta oamenii. Nimeni de pe pământ nu iartă așa cum Dumnezeu iartă. Ele ne arată milă care ne conduce la pocăință, curăție și înțelepciune. Cu alte cuvinte, ne conduce la neprihănire în timp ce ne pregătește în înțelepciune.

*Să se lase cel rău de calea lui, și omul nelegiuit să se lase de gândurile lui, să se întoarcă la Domnul care va avea milă de el, la Dumnezeul nostru care nu obosește iertând.” „Căci gândurile Mele nu sunt gândurile voastre, și căile voastre nu sunt căile Mele, zice Domnul. Ci cât sunt de sus cerurile față de pământ, atât sunt de sus căile Mele față de căile voastre și gândurile Mele față de gândurile voastre. (Isa. 55.7-9)*

- F. Cântarea Cântărilor descrie emoțiile lui Dumnezeu ca fiind un strat de mirese, indicând diversitatea pasiunilor și plăcerilor Sale. Emoțiile Sale sunt ca un strat de mirese și ierburi parfumate. Cu alte cuvinte, El posedă o bogăție de afecțiuni dulci și parfumate, incluzând desfătarea Tatălui în Fiul, a Fiului în Tatăl și a desfătării Lor în oameni, planuri și creație.

*Obrajii lui sunt ca niște straturi de mirese, în care cresc saduri mirositoare; buzele lui sunt niște crini din care curge cea mai aleasă smirnă. (Cânt. 5.13)*

#### V. **EXPRESIA #4: FRUMUSEȚEA CONDUCERII LUI DUMNEZEU: PLANURILE ȘI ÎNTELEPCIUNEA SA**

- A. Frumusețea minții strălucite și a conducerii lui Dumnezeu este exprimată pe măsură ce Își desfășoară planurile înțelepte și bune pentru istoria umană, descoperite progresiv de-a lungul veșniciei. Când ascultăm o melodie minunată sau vizionăm un film deosebit, putem spune că e frumos deoarece reflectă creativitatea autorului. Istoria (naturală și veșnică) descoperă frumusețea lui Dumnezeu
- B. Cele trei lucrări principale ale lui Dumnezeu sunt: creația, răscumpărarea și conducerea istoriei. Dumnezeu lucrează pe baza unui plan pre-existent care cuprinde istoria. Vom vi veșnic uimiți de planurile sale, stabilite la începutul vremurilor (Ef. 3.9-10).
- C. Sfinții vor striga: „Mare și minunată este conducerea lui Isus”. Vom fi uimiți de fiecare aspect al planului orchestrat de Dumnezeu în istorie.

*Ei cântau cântarea lui Moise, robul lui Dumnezeu, și cântarea Mielului. Și ziceau: „Mari și minunate sunt lucrările Tale, Doamne Dumnezeule atotputernice! Drepte și adevărate sunt căile Tale, Împărate al neamurilor! (Apoc. 15.3)*

- D. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în faptul că Își aduce aminte de toate lucrurile mici pe care le-a îndeplinit.

*Nicio faptură nu este ascunsă de El, ci totul este gol și descoperit înaintea ochilor Aceluia cu care avem a face. (Evr. 4.13)*

*Dumnezeu nu este nedrept ca să uite osteneala voastră și dragostea pe care ați arătat-o pentru Numele Lui (Evr. 6.10)*

*Ai fost credincios în puține lucruri, te voi pune peste multe lucruri (Mat. 25.21)*

#### VI. **EXPRESIA #5: FRUMUSEȚEA PREZENȚEI ȘI PUTERII MANIFESTATE A DUHULUI**

*Din scaunul de domnie ieșeau fulgere, glasuri și tunete. Înaintea scaunului de domnie ardeau șapte lămpi de foc, care sunt cele șapte Duhuri ale lui Dumnezeu. În fața scaunului de domnie mai este un fel de mare de sticlă, asemenea cristalului. În mijlocul scaunului de domnie și împrejurul scaunului de domnie stau patru făpturi vii (Apoc. 4.5-7)*

- A. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în prezența manifestată a Duhului Sfânt, ca un foc divin peste cele șapte sfeșnice, cei patru serafimi și marea de sticlă asemenea cristalului (Apoc. 4:5-7; 15:2). Cele șapte sfeșnice de foc vorbesc despre prezența manifestată a Duhului Sfânt, împărtășită celor răscumpărați (Apoc. 1:4; 3:1; 5:6). Acest foc înfrumusețează, unge, și sfințește pe toți aceia care se apropie de Dumnezeu.

***Un râu de foc curgea și ieșea dinaintea Lui. (Dan. 7.10)***

- B. Sfinții de pe marea de sticlă stau în focul lui Dumnezeu.

***Și am văzut ca o mare de sticlă amestecată cu foc; și pe marea de sticlă, cu lăutele lui Dumnezeu în mână, stăteau biruitorii fiarei, ai icoanei ei și ai numărului numelui ei. (Apoc. 15.2)***

- C. Cele patru făpturi vii sunt serafimi („cei care ard”). Ei arată patru fațete diferite ale frumuseții lui Dumnezeu în răscumpărare (leu, vițel, om, vultur). Acestea zugrăvesc pe cei care sunt înfrumusețați în harul lui Dumnezeu, deplin vii în Duhul.

***Cea dintâi făptură vie seamănă cu un leu; a doua seamănă cu un vițel; a treia are fața ca a unui om; și a patra seamănă cu un vultur care zboară. (Apoc. 4.7)***

- D. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în manifestarea puterii Sale. În univers există 100 miliarde de galaxii asemenea Căii Lactee. Există 100 miliarde de galaxii, printre care Calea Lactee este una dintre cele mici. În cartea *The Evidential Power of Beauty* de Thomas Dubay, citim despre vastitatea frumuseții lui Dumnezeu văzută în puterea Sa precum în micro-universul din cadrul unei singure celule, în creativitatea lui Dumnezeu. când Dumnezeu vindecă, eliberează, și poartă de grijă într-un mod surprinzător, El își manifestă frumusețea. Puterea lui Dumnezeu este eliberată în fulgere și tunete care iasă din Tronul Său. Fulgerul eliberează energia, lumina și splendoarea Sa (Apoc. 4:5; 8:5; 11:19; 16:18).

## VII. EXPRESIA #6: FRUMUSEȚEA PARTENERIATULUI LUI DUMNEZEU: MIREASA LUI

- A. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în partenera pe care El a răscumpărat-o, pentru a domni împreună peste Univers. Frumusețea pe care Dumnezeu o posedă este aceeași frumusețe pe care El o împărtășește acestor oameni (Isa. 61.3). Vedem aici frumusețea lui Dumnezeu în dorința Lui de a fi în parteneriat deplin cu oameni slabi, care sunt ai Lui. Noi exprimăm frumusețea Lui.

***Celui ce va birui îi voi da să șadă cu Mine pe scaunul Meu de domnie, după cum și Eu am biruit și am șezut cu Tatăl Meu pe scaunul Lui de domnie.” (Apoc. 3.21)***

- B. Slava omului Isus este exprimată în mireasa Lui, pe care El a ales-o pentru a-i fi veșnic partener.

***O femeie cinstită este cununa bărbatului ei (Prov. 12.4)***

- C. Tronul lui Dumnezeu este împodobit cu sfinți, în timp ce aceștia sunt întronați, înveșmântați și încoronați.

***Împrejurul scaunului de domnie stăteau douăzeci și patru de scaune de domnie; și pe aceste scaune de domnie stăteau douăzeci și patru de bătrâni, îmbrăcați în haine albe; și pe capete aveau cununi de aur. (Apoc. 4.4)***

- D. Bătrânii înscăunați cu autoritatea lui Dumnezeu, au o demnitate inimaginabilă (Apoc. 2:28; 3:21). Bătrânii sunt îmbrăcați în haine albe, veșminte preoțești (Apoc. 3:4-5, 18). Ei poartă cununi de aur, deoarece Dumnezeu își amintește și răsplătește lucrarea lor (Apoc. 2:10; 3:11).

## VIII. EXPRESIA #7: FRUMUSEȚEA MUZICII ȘI VOCII LUI DUMNEZEU

- A. Frumusețea lui Dumnezeu este văzută în maiestuoasa muzică, în sunet, coruri, voci, zgomote și tunete, care Îl înconjoară (Apoc. 4:5; 8:5; 11:19; 16:18). Isus este cântăreț, compozitor și muzician.

*Domnul Dumnezeul tău este în mijlocul tău... Se va bucura de tine cu mare bucurie (Țef. 3.17)*

*Din scaunul de domnie ieșeau... glasuri (Apoc. 4.5)*

*Și am auzit venind din cer un glas ca un vuiet de ape mari, ca vuietul unui tunet puternic; și glasul pe care l-am auzit era ca al celor ce cântă cu lăuta, și cântau din lăutele lor. Cântau o cântare nouă înaintea scaunului de domnie, înaintea celor patru făpturi vii și înaintea bătrânilor. Și nimeni nu putea să învețe cântarea, afară de cei o sută patruzeci și patru de mii care fuseseră răscumpărați de pe pământ. (Apoc. 14.2-3)*

- B. Vocea lui Isus este puternică și maiestuoasă, ca sunetul unei trâmbițe (Apoc. 1:10; Ps. 29:4).

*Glas puternic, ca sunetul unei trâmbițe... glasul Lui era ca vuietul unor ape mari. (Apoc. 1.10, 15)*

*Glasul Domnului este puternic, glasul Domnului este măreț. (Ps. 29.4)*

## IX. EXPRESIA #8: FRUMUSEȚEA CURȚII ÎMPĂRĂTEȘTI ȘI A CETĂȚII VEȘNICE

- A. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în curtea Sa împărătească, împodobită cu serafimi, heruvimi, bătrâni, sfinți și miriadele de îngeri.

*Cel ce ședea pe el avea înfățișarea unei pietre de jasp și de sardiu; și scaunul de domnie era înconjurat cu un curcubeu ca o piatră de smarald la vedere. Împrejurul scaunului de domnie... stăteau douăzeci și patru de bătrâni... Din scaunul de domnie ieșeau fulgere, glasuri și tunete. Înaintea scaunului de domnie ardeau șapte lămpi de foc... În fața scaunului de domnie mai este un fel de mare de sticlă, asemenea cristalului (Apoc. 4.3-6)*

*Strălucirea și măreția sunt înaintea feței Lui, slava și podoaba sunt în Locașul Lui cel Sfânt. (Ps. 96.6)*

- B. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în designul Cetății Veșnice (Apoc. 21-22). Modul în care a creat Cetatea reprezintă o extensie a inimii Sale. Experții în iluminare arhitecturală spun că este esențială stabilirea unor contraste, tonalități și unghiuri de luminozitate ale unei clădiri pentru a obține un impact maxim
- C. Dumnezeu este cel mai priceput „designer de interioare”, iar casa Lui excelează în frumusețe. Noul Ierusalim este casa de vis a lui Dumnezeu. El a ales terenul, a îmbogățit peisajul cu copaci, grădini, râuri și iazuri. Decorul Cetății va exprima personalitatea lui Dumnezeu.

## X. FRUMUSEȚEA MIRESMELOR LUI DUMNEZEU

- A. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în miresmele Sale. Uleiul pentru uns și tămâia făcute de Moise pentru Cort, aveau o aromă deosebită deoarece vorbeau despre mireasma lui Dumnezeu.

*În adevăr, noi suntem, înaintea lui Dumnezeu, o mireasmă a lui Hristos (2 Cor. 2.15)*

B. Tronul lui Dumnezeu este descris ca fiind muntele de mirozne (miresme)

*Vino repede, iubitule, ca o căprioară sau ca puiul de cerb pe munții plini de mirozne!  
(Cânt. 8.14)*

**XI. EXPRESIA #10: FRUMUSEȚEA A CEEA CE DUMNEZEU COMUNICĂ: CUVÂNT ȘI ÎNFĂȚIȘARE**

A. Frumusețea lui Dumnezeu se vede în cuvântul Său scris care nu se va epuiza nici în veșnicie. El va fi relevant pentru noi întotdeauna. David a înțeles frumusețea cuvântului lui Dumnezeu.

*Legea Domnului este desăvârșită... Orânduiriile Domnului sunt fără prihană și înveselesc inima; poruncile Domnului sunt curate... Ele sunt mai de preț decât aurul, decât mult aur curat; sunt mai dulci decât mierea, decât picurul din faguri. (Ps. 19.7-10)*

B. Gura lui Isus vorbește despre comunicare dulce (intimitate). Isus este frumos. A fost descris în detaliu în Cântarea 5.10-16. Conducerea Sa este asemenea celui mai curat aur, iar credințioșia Lui este veșnic stabilă. Cunoașterea lui este desăvârșită, iar emoțiile sale sunt ca un stat de mirozme. Cuvântul Său are dulceața crinilor, iar acțiunile sale sunt ca aurul. Trupul Lui este ca fildeșul lustruit, rar și scump. Modul în care El Își desfășoară planul veșnic și Își împlinește scopurile, este stabil, ferm și frumos ca stâlpii de marmură. Înfățișarea Sa împărtășește slava lui Dumnezeu.

*Cerul gurii lui este numai dulceață, și toată ființa lui este plină de farmec. Așa este iubitul meu, așa este scumpul meu, fiice ale Ierusalimului! (Cânt. 5.16)*